



## Tjänsteskrivelse

**Datum**

2026-02-09

**Vår referens**

Susanna Hansson  
Utvecklingssekreterare  
susanna.hansson@malmo.se

### **Remiss Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst (STK-2025-629)**

**TN-2026-157**

#### **Sammanfattning**

I Malmö stads budget 2024 angavs att ett en ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst tas fram. Kommunstyrelsen har skickat förslag på en ny modell för anskaffning av offentlig konst på remiss till tekniska nämnden, kulturnämnden och servicenämnden.

Den nya riktlinjen ska ersätta befintligt regelverk från 1997 (dnr kf 1997-11-27, § 200). Syftet med förslaget är att skapa ett tydligt ramverk för arbetet med offentlig konst i staden samt att underlätta samarbetet mellan stadens förvaltningar och nämnder.

#### **Förslag till beslut**

Tekniska nämnden föreslås besluta  
att godkänna förvaltningens förslag till yttrande.

#### **Beslutsunderlag**

- Följebrev Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst (STK-2025-629)
- Styrdokument Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst (STK-2025-629)
- G-Tjänsteskrivelse Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst (STK-2025-629)
- Beslut Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst; nu fråga om remiss (STK-2025-629)
- VB: Expediering av beslut Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst; nu fråga om remiss (STK-2025-629) (2/2)



- G-Tjänsteskrivelse TN260324 - Remiss Ny modell för stadens investeringar och drift av offentlig konst
- Förslag till yttrande TN260324 - Ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst

## Beslutsplanering

Tekniska nämnden 2026-03-24

### Beslutet skickas till

[Här skriver du vem beslutet ska skickas till efter att protokollet är justerat, ange funktion eller organisation. Uppgifterna överförs till protokoll och protokollsutdrag. I fliken expediera till, på ärendekortet, anger du fullständiga uppgifter som exempelvis e-postadress, som en information till nämndsekreteraren . Om beslutet inte ska expedieras, kan denna text och rubrik tas bort.]

### Ärendet

I budget 2024 gavs uppdraget att ta fram en ny modell för stadens investeringar i och drift av offentlig konst. Denna modell för offentlig konst ska ersätta befintligt regelverk från 1997 (dnr 1997-11-27, §200).

Syftet med riktlinjen är att tydliggöra Malmö stads ansvarsfördelning, mandat och avgränsningar såväl som god samverkan mellan kulturnämnden, tekniska nämnden och servicenämnden avseende stadens offentliga konst. Riktlinjen innebär att medel ska avsättas för offentlig konst som uppförs på allmän platsmark, så som gator, parker, torg och konstruktionsbyggnader (broar, tunnlar med mera), samt i kommunalt ägda byggnader. Med lokaler avses även parkeringsanläggningar och i utemiljö vid stadens byggnader på kvartersmark.

Idag har de flesta större kommuner och regioner egna regler för offentlig konst. Vanligtvis innebär det att en viss procent av budgeten för ett byggprojekt går till konst. Det finns ingen gemensam modell för hur regeln ska räknas ut, vilket gör att den används på olika sätt i olika kommuner.

Det nuvarande regelverket har inte alltid tillämpats fullt ut under de senaste åren, vilket delvis kan förklaras av begränsad kännedom och förståelse för regelverket inom kommunen. Sedan det nuvarande regelverket togs fram 1997 har redovisningsreglerna förändrats. Nya riktlinjer har införts för vad som räknas som en investering och hur investeringar ska delas upp i redovisningen.

De nya riktlinjerna har arbetats fram i dialog mellan de nämnder och förvaltningar som berörs. Huvudlinjen i arbetet har varit att uppdatera riktlinjen i förhållande till gällande lagstiftning och standarder, att befästa ansvarsförhållandet mellan nämnderna och att



etablera en tydlig ram för arbetet framåt. Ännu kvarstår arbete med att implementera riktlinjerna och att ta fram bra arbetsprocesser.

### **Ansvariga**

Maria Hultin Avdelningschef

Tobias Nilsson Direktör